LONGUEUR D'AVANCE



CIRQUE

LE COLLECTIF DU PLATEAU



NOTE D'INTENTION

Ne soyons pas parfait.e.s
Assumons nos joies, nos rires et nos bonheurs.
Que ça en jette, qu'on fasse la fête, que l'on s'amuse et qu'on en profite.
Il y a de l'extraordinaire et du flamboyant là dedans, bien sur.
Mais pas seulement.
Il y a aussi nos peurs, nos erreurs et nos doutes.
On pourrait s'éblouir de nos prouesses, rire de nos ridicules, avoir des envies furieuses de bonheur, avoir la nostalgie de souvenirs doux ou difficiles...

Nous voulons dans ce spectacle évoquer notre part d'humanité dans sa complexité, tout simplement.
Celle qui brille et qui nous met en valeur.
Celle aussi qui est moins clinquante et qu'on garde souvent pour soi.

Nous souhaiterions vous parler de nous pour vous parler de vous, en toute honnêteté.
Pour toucher l'autre, il faut parvenir à lui dire qui on est vraiment.
Alors essayons.

CREATION MAI 2027

LE JONGLAGE

Nous avons choisi de travailler le jonglage balles en duo.
Il sera joyeux et généreux, une manière de se retrouver ensemble dans des moments de plaisir et de partage.

Entre nous.

Le jonglage diabolo sera quant à lui précis et beau. Il prendra de la hauteur. Il sera le sublime et le prodigieux. Il sera la part d'extraordinaire qu'il y a en chacun.e.

Pour réaliser quelque chose, commençons par rêver.

Il y aura aussi de la matière plus expérimentale avec des "fab*riquants de boule à neige*", *grandes pinces qui nous permettront de pincer, lancer, attraper des balles de jonglage*
*Il sera le surprenant, l'ovni et l'*absurde.
Il sera notre singularité.

Si c'est inutile, alors, c'est ça qu'il faut faire.





LE TEXTE

Des récits de vie jalonneront le spectacle.
Des extraits choisis qui peuvent sembler anecdotiques si on les regarde de loin mais qui ont été plus marquants pour nous qu'ils n'y paraîtraient au premier abord.
Nous sommes la somme de toutes ces petites choses.
Nous sommes la somme d'une omelette aux frites prodigieuse, de lunettes qui rendent intelligents, d'un beatbox yaourt presque réussi....
Nous sommes la somme de nos aventures
Il n'y a rien de banal là dedans, tout dépend de comment on regarde.

LA MUSIQUE

Et puis, il y aura la musique parce qu'elle nous suit depuis toujours.

Victor de Bouvere sera à la création musicale, une musique électronique où les ambiances seront modernes. D'autres morceaux choisis ne seront pas des musiques originales, parce qu'on aime aussi la musique des autres.

Txomin Laurent sera quant à lui à l'écriture et à l'interprétation des textes slamés et rappés qui appuieront le message. L'idée est de les mettre au service du spectacle pour apporter une autre lecture de ce qui se déroule, un vecteur d'émotions différent du visuel. Cela pourra toucher cette partie de nous qui est davantage sensible au langage.

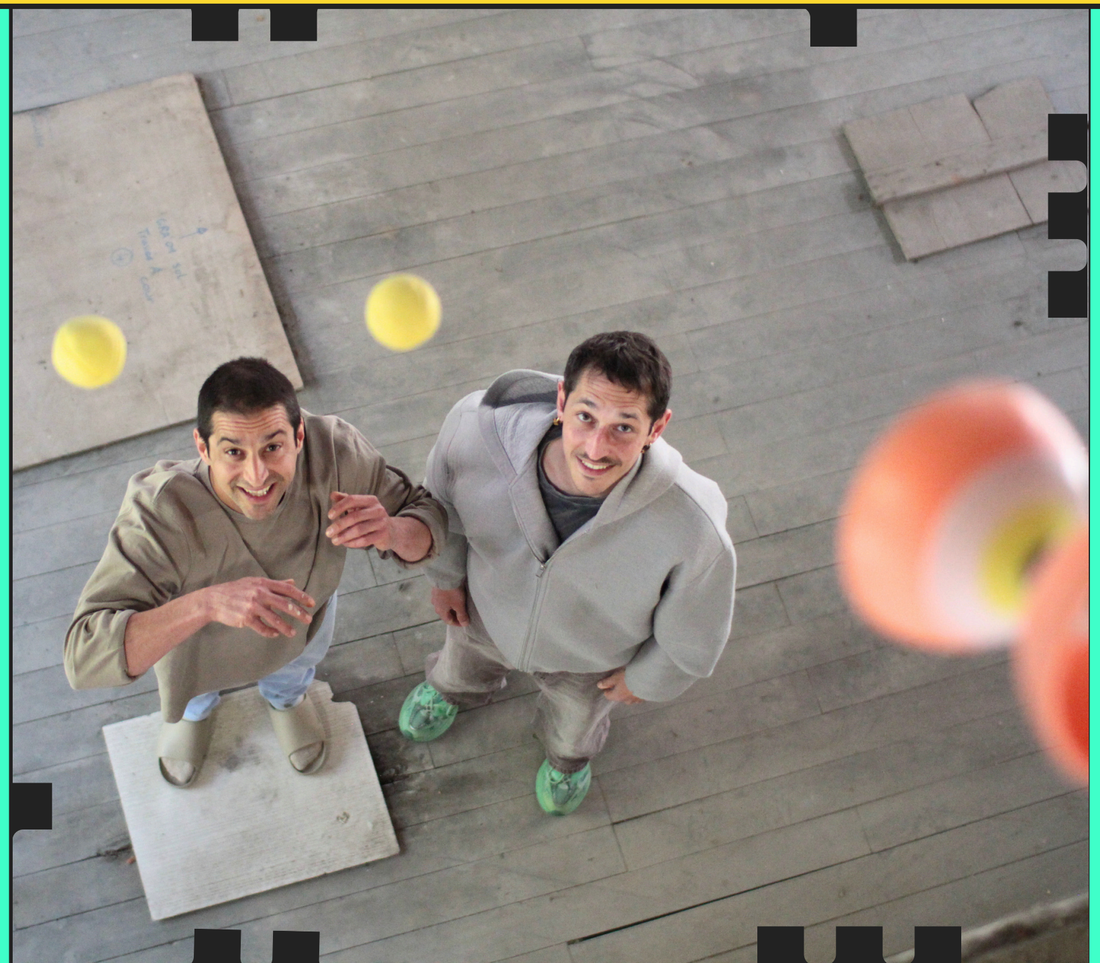
Et puis pas de musique sans danse, parce qu'on aime bouger la tête de haut en bas, s'ambiancer, que c'est une façon de lâcher prise.

LE COLLECTIF DU PLATEAU

Le Collectif du Plateau est un collectif d'artistes, de spectacles et interventions en espace public. Il est la combinaison d'artistes decirque, de personnes très liées de coeur et d'actions au spectacle vivant et de gens qui viennent voir ça. Sa gestion est horizontale et collective. Son envie est de faire des propositions artistiques singulières, avec de vrais partis pris, tout en restant attentif à ce qu'il reste ouvert à tous et toutes et non élitiste. Le cirque, la musique, les histoires comme prétextes à faire connaissance.
Il s'ancre dans l'action avec la création et la diffusion de spectacles, d'impromptus, de projets de territoire, d'organisations d'évènements festifs et culturels et de collaborations avec d'autres artistes.

TXOMIN LAURENT - CO-AUTEUR INTERPRETE

Je me forme dans les écoles professionnelles de cirque de Piste d'Azur et Lomme en France. Je travaille sur des formes artistiques variées principalement tournées vers les espaces non dédiés.
Membre fondateur du Collectif du Plateau, j'y crée les spectacles Maximum Quartet, L'Herbe est plus rose ici, Or, là... et Poï Poï.
Je crée également le spectacle pour gymnase Ceci n'est pas un exercice avec le Collectif PourquoiPas.
Mes multiples rencontres et collaborations (Collectif Bim, Clowns sans frontières, Cirk Triffis...) m'ont permis d'expérimenter et d'enrichir mes recherches artistiques.
En parrallèle, j'écris et réalise des collaborations rap, accompagné notamment par le pianiste Simon Berger.



VICTOR DE BOUVERE- CO-AUTEUR INTERPRETE

Je découvre le diabolo à 12 ans, à une période où je peine à trouver ma place. Mon premier passage sur scène est un déclic : face à 400 spectateurs, je ressens une évidence – je veux être là, créer du lien avec le public.
Je me forme ensuite en école de cirque, jusqu'au cursus professionnel de trois ans à Lomme. Depuis plus de 10 ans, j'explore le diabolo et développe mon langage artistique.
Parmi les expériences marquantes, le duo Par Deux avec Alexis Levillon m'emmène sur les scènes du monde entier : Japon, États-Unis, Afrique, Europe... Autant de rencontres qui nourrissent mon travail.
Aujourd'hui, je mêle diabolo, clown et interaction avec le public. Mon moteur reste le même : provoquer l'instant, le partage, et cette connexion vivante avec les spectateurs. En parallèle, je développe des projets en collage et en musique électronique expérimentale, dans une recherche constante de création et de surprise.

Crédits photos : ©La Grille Pain



Jauge : max 1 000
Intérieur ou extérieur
Tout public, conseillé à partir de 5ans
Durée : 50min
2 artistes en tournée au départ
de Lyon (69) et Tenay (01)

FICHE TECHNIQUE

Type de sol : plancher, bitume, herbe...
Dimensions espace de jeu : 7m x 7m
Hauteur : 6m

Besoins techniques :
Formule véhicule : 1 arrivée électrique 16A
Formule transport en commun : 1 arrivée électrique 16A,
2 enceintes, 2 pieds d'enceintes, (2 subwoofers),
1 table, 1 chaise, 1 pied de micro.

CONTACT DIFFUSION ET ADMINISTRATION
Txomin Laurent
lecollectifduplateau@gmail.com
+336.30.56.14.95

CONTACT TECHNIQUE ET ARTISTIQUE
Victor de Bouvere
vivediabolo@live.fr
+336.32.24.38.17

www.lecollectifduplateau.com
www.facebook.com/lecollectifduplateau/
www.instagram.com/lecollectifduplateau/

le Collectif du Plateau



ETAC
École des Techniques et des Arts du Cirque
Le cirque à portée de tous

MERCI La Rattrape

La Grille

Quelques p'Arts...
Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public