

Fiche technique

Artiste : CARPENTIER Claire

Spectacle : Paradoxe de l'Incertitude



Contacts :

Artistique : Claire Carpentier 06 08 17 55 19 carpentierclaire.fr@gmail.com

Technique : Philippe Germain 06 72 91 83 16 lullaprod07@gmail.com

Diffusion et modalités d'accueil : Coline Schmitt 06 45 92 41 08

lecollectifduplateau@gmail.com

Durée : 40 minutes

Notre équipe est à votre entière disposition pour tout renseignement complémentaire.

Espace scénique minimum :

Ouverture : 6m

Profondeur : 6m

Hauteur : 2m50

De préférence au même niveau que le public pour éviter une configuration scène en hauteur/public en contrebas.

Sol :

Sol plat, lisse et sans pente. Pas de sol caillouteux, sableux ou avec du gravier

Possibilité de jouer dans l'herbe **si le terrain respecte les conditions citées précédemment**, sur une dalle, du bitume, du plancher, du tapis de danse, moquette, etc...

Disposition du public :

L'équipe n'apporte pas de quoi installer le public.

Prévoir moquettes, chaises, bancs et/ou gradin.

Jauge maximale d'environ 200 personnes.

Idéalement sur une disposition à 180°, modulable selon la configuration du lieu de jeu.

A partir de 8 ans.

Temps de montage, démontage :

Montage : prévoir une arrivée sur site 4h avant l'heure de jeu. Repérage de 30 minutes avec l'équipe suivi d'installation d'une heure suivi de temps de préparation et échauffement.

Démontage : 30 minutes.

Mettre à disposition un espace pour l'échauffement une heure et demie avant le spectacle, avec chauffage en période hivernale. A défaut, un accès à l'espace scénique une heure avant le spectacle.

Sonorisation :

Un barnum de 2m*2m (si jeu en extérieur)

Un tapis ou moquette 2m*2m

Une table 1m*2m

Accès à une prise pc16 en 220 V

Prévoir du câblage en conséquence si l'accès électrique est éloigné du lieu de jeu.

La compagnie dispose de son propre matériel de sonorisation pour une jauge maximale de 200.

Modalités d'accueil :

1 artiste et 1 technicien en tournée

Arrivée : L'arrivée est prévue au jour-J en matinée selon le lieu de représentation si l'heure de jeu est prévue à partir de 17h.

Si le lieu et l'horaire de jeu ne permettent pas une arrivée au Jour-J, une arrivée au J-1 fin de journée est prévue.

Notre équipe est à votre entière disposition pour tout renseignement complémentaire.

Départ : Si l'heure de jeu est en matinée, le départ se fait le Jour-J. Dans le cas contraire, le départ se fait au J+1.

Loge :

Une loge accueillante où s'échauffer est possible sera la bienvenue.

Prévoir miroir, portant et cintres.

Avec eau, petite collation. Accès à des sanitaires proches.

Catering :

L'organisateur devra prévoir des repas dont un régime végétarien (sans viande, sans poisson) et un sans régime particulier.

Les repas sont pris au minimum 3h avant la prestation et/ou après le temps de démontage selon l'horaire de passage prévu.

Hébergement :

Prévoir selon l'heure de la représentation et la situation géographique du lieu du spectacle un hébergement, soit deux chambres simples.

Note sur l'attention du public :

Le « Paradoxe de l'Incertitude » est un spectacle interactif avec de la voix non sonorisée. Il nécessite des dispositions d'écoute auditive mais aussi d'attention importante. Pour le bon déroulement du spectacle certains espaces sont plus propices que d'autres. Sont à éviter par exemple : place bruyante avec beaucoup de passage, lieux proches des passages de véhicules, parkings très ouverts, fontaines et autres clochers, etc... Il peut par contre être privilégié des espaces tels que des cours d'école, des courées, des espaces protégés naturellement par la végétation, des intérieurs (théâtre, médiathèque, hall, etc...).

Le « Paradoxe de l'Incertitude » peut s'imaginer sous toute forme de configuration selon l'espace et s'adapte au lieu dans lequel il est implanté afin de multiplier les interactions et les possibilités d'improvisation in situ.

Le « Paradoxe de l'Incertitude » est friand des lieux improbables tels que des musées, des roof top, des yourtes, des salles de bal de château fort, des catacombes, des îles, des grottes, des piscines municipales, et autres bizarreries où l'on ne s'attend pas à accueillir un spectacle.

Enfin, le « Paradoxe de l'Incertitude » est généreux et sincère ; s'il est dans de bonnes conditions il aura toute l'énergie concentrée pour partager un beau moment de spectacle vivant à base de surprise et de partage.

le
Collectif
du
Plateau

Notre équipe est à votre entière disposition pour tout renseignement complémentaire.